

Das Choreografieprojekt METAMORPH

Die Choreografien - die Probedaten - Die Teilnahmebedingungen - Die Anmeldung



"METAMORPH", der Formwandler, eine mythische Figur im Zwischen(t)akt von Urbanität und Tradition. Alle Präsentationen des Abends bewegen sich an der Grenze des traditionellen Flamencos und verformen ihn zu neuer Gestalt.

Fotografie und Fotodesign:
John Flury, obsoquasi.ch

Die BA-Abschlussaufführung von Ladina Bucher präsentiert und verbindet jegliche Choreografie- und Videoprojekte die während der Studienzeit der Theater- und Tanzwissenschaft an der Universität Bern parallel generiert wurden, nebst Anderen werden das Kurzstück "Countdown to Burnout" (Tanz Nadine Philipp, Marilena Maiullari und Ladina Bucher), die Abschlussarbeit in der visuellen Anthropologie, eine Videodokumentation zur Improvisation im Flamencotanz, und die FTi- Improvisationsklassen Teil des Programms darstellen.

Mitwirkende:

Mirjam Gautschi (Soundcollagen), Bea Götz (Szenische Lesung), Beat Hebeisen (Videoprojekt FTi), Noah Furrer (Lichtdesign), Roland Senft (Klavier), Albert Cases (Gesang und Komposition), Barbara Gagliardi und Margret Spaar (Flamencogesang), Markus Gagliardi (Flamencogitarre), Alexander Körner (Gitarre), Gabriella Hazi und Luna (Kostüme), Selene Muñoz (Supervision), Marilena Maiullari, Nadine Philipp, FTi- und ChoreografieteilnehmerInnen und Ladina Bucher (Tanz)

DIE CHOREOGRAFIEN

Mittelstufe: 20min. Kurzstück, Licht ist Farbe, die additive Farbmischung

Von Lichtlosigkeit (Schwarz) ausgehend entwickelt sich die Choreografie über einen aktiven, tänzerischen Dialog der Farben Rot, Grün, Blau, Mangenta, Cyan und Gelb hin zu der Auflösung der Farben im weissen Licht. Die Farben werden anhand spezifischer Tanzsprache, einzeln und in der Gruppe, verkörpert und mit entsprechender Flamencomusik belebt.

Musik: Albert Cases, Mirjam Gautschi und Ladina Bucher

Choreografie: Ladina Bucher

Kostüme: Gabriella Hazi

Anfänger: 1. die Welt ist Zahl 12min. 2. die universale Unendlichkeit 6min.

1. Von Geburt aus wird der Mensch in unserer Welt via Zahlen und Statistiken definiert, wir haben ein Geburtsdatum, eine Passnummer, eine Handynummer, diverse Kundennummern etc. Über eine Textlesung wird eine 10minütige, monotone Rhythmussequenz zu einem Beatpattern einstudiert.

Musik: Albert Cases, Mirjam Gautschi und Ladina Bucher

Text: Bea Götz

Choreografie: Ladina Bucher

Kostüme: Luna

2. "Prolog im Himmel" Faust. Der heilige Gang der Planeten und die unendliche Schönheit der Welt werden in dieser Dichtung von Goethe durch die drei Erzengel Gabriel, Raphael und Michael gepriesen. Sind die 'unbeschreiblich hohen Werke noch immer so herrlich wie am ersten Tag?' Schein oder Sein, hat der Klimawandel diese Ordnung unwiderruflich irritiert? Videoprojektion in Kombination mit einer repetitiven, Oberkörperarbeit betonenden Choreografie in Sternenkleidern zur Textgrundlage von Goethe.

Musik: Albert Cases, Mirjam Gautschi und Ladina Bucher

Choreografie: Ladina Bucher

Kostüme: Luna

Supervision aller Choreografien: Selene Muñoz

DIE PROBEDATEN

Proben

im Flamencostudio Alicia Vargas, Leonhard-Ragazweg 24, 8003 Zürich

2016

- 1. Do 22.09. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 2. Do 29.09. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 3. Do 06.10. 19.30 - 21.30 alle Niveaus
- 4. Do 13.10. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 5. Do 03.11. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A

Do 10.11. 19.30 -21.30h alle Teilnehmer, Selene Muñoz Feedback

- 6. Do 01.12. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 7. Do 08.12. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 8. Do 15.12. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 9. Do 22.12. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A.

2017

- 10. Di. 03.01. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A
- 11. Mi. 04.01. 18.00 - 20.00 M 20.00 - 22.00 A

Sa. 07.01 11.00 - 13h, alle Teilnehmer, Selene Muñoz Feedback

Bühnenproben in der Bühne S, www.buehne-s.ch

- Mo. 09.01. 19-21h, Bühnenprobe mit Licht/Ton/Musikern und Selene Muñoz
- Di. 10.01. 19-21h, Hauptprobe mit Licht/Ton/Musikern ganzes Programm
- Mi. 11.01. 19-21h, Generalprobe mit Licht/Ton/Musikern ganzes Programm

Do. 12.01. Frei oder Reserve

Aufführungen in der Bühne S, www.buehne-s.ch

- Fr. 13.01. 20.00 - 22.00h
- Sa. 14.01. 20.00 - 22.00h
- So. 15.01. 18.00 - 20.00h

DIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Regelmässige Anwesenheit und Heimstudium werden vorausgesetzt.
Den KursteilnehmerInnen stehen Videoaufzeichnungen fürs Heimstudium zur Verfügung.

Die Kostüme sind nach der Aufführung Eigentum der Kursteilnehmer.

Kosten pro Person:

11 Choreografieproben à 2 Stunden	550.-
3 Supervisionsproben mit Selene à total 7 Stunden	300.-
Kostüme geschneidert von Luna und Gabriella Hazni	200.-

Die Kurskosten werden in drei Raten à 350.- im September, im November und im Januar beglichen.

DIE ANMELDUNG

Ladina Bucher:
ladina.bucher@gmail.com
0041/76 575 75 86